

醫

故

醫故下篇

北海鄭玄痺瘰

藥劑

古人分藥惟散者用錢度之故方有錢法
千錢率以錢面抄藥視其所沒之字爲輕
重千金方云錢七者以大錢上全抄之若
云半錢七者則是一錢抄取一邊爾並用
五銖錢也錢五七者今五銖錢邊五字者
以抄之亦令不落爲度後漢書稱華佗心

識分銖不假稱量又軍吏李成苦欬晝夜
不寐佗以爲腸癰與散兩錢服之案漢唐
錢法各異孫思邈所稱今五銖者蓋仍初
唐之制史稱高祖卽位仍用隋之五銖錢
武德四年始行開元通寶隋制五銖重如
其文每錢一千重四斤二兩太公圜法凡
錢輕重以銖鄭虔會粹紀開元制云每兩
二十四銖則一錢重二銖半以下古秤比

今秤三之一也則今錢爲古秤之七銖以上古五銖則加重二銖以上邱瓊山曰凡造一錢用銅一錢此開元通寶所以最得輕重大小之中也此後如太平淳化之類竝倣此製至今行之余以今醫處劑不別湯散但用錢數輕重悉聽之藥肆欲合古方甚非謂也古錢行於今者惟唐之開元銖兩易明取以權藥庶無失宜千金方又

云古秤惟有銖兩而無分名今則以拾黍
爲壹銖陸銖爲壹分肆分爲壹兩拾陸兩
爲壹斤此則神農之稱也吳人以貳兩爲
壹兩隋人以叁兩爲壹兩按吳有複秤單秤隋有大升小
升之今依肆分爲壹兩稱爲定方家凡云
等分者皆是丸散隨病輕重所須多少無
定銖兩叁種伍種皆悉分兩同等耳凡丸
散云若干分兩者是品諸藥宜多宜少非

必止於若干之分兩也假令日服叁方寸
七須差止是三五兩藥耳凡散藥有云刀
圭者拾分方寸匕之一準如梧桐子大也
方寸匕者作七正方一寸抄散取不落爲
度一撮者四刀圭也十撮爲一勺兩勺爲
一合以藥升分之者謂藥有虛實輕重不
得用斤兩則以升平之藥升方作上徑一
寸下徑六分深八分內散藥勿按抑之正

爾微動令平調耳又云古人用藥至少分
兩亦輕差病極多今人感病厚重藥力輕
虛處方者常須加意重復用藥藥乃有力
是知唐時藥劑較古爲重宋龐安常上蘇
子瞻辨傷寒論書云唐大和中徐氏撰濟
要方其引云秤兩與前代不同升合與當
時稍異近日重新纂集約舊刪修不惟加
減得中實亦分兩不廣又引陶隱居云古

今人體大小或異藏府血氣亦有差焉請以意酌量藥品分兩古引以明取所服多少配之或一分爲兩或二銖爲兩以蓋當升可也又芍藥甘草湯注云按古之三兩準今之一兩古之三升準今之一升宋林億等校千金方亦稱今例如此若以古方裁減以合今升秤則銖兩升合之分毫難從俗莫若以古今升秤均等而減半爲一劑稍增其枚粒乃

便於俗爾且仲景方云一劑盡病證猶在者更作減半之劑此古方一劑又加其半庶可防病未盡而服之有不禁大湯劑者再減半亦得貧家難辨或臨時抄撮皆可麤末每抄五錢水兩平盞煎八分服之是知宋時藥劑又薄于古視唐則減三之一焉今稱藥無銖名古方分兩又多經後人改從今秤蓋自宋已然取其適俗用爾而

今劑之重反過于唐醫者昧昧意爲增損
知此者亦鮮矣物理論曰原疾疹之輕重
量藥齊之多寡貫微達幽不失細小此雖
醫之一隅可不慎與

炮炙

孫思邈曰凡藥有根莖枝葉皮骨花實諸
蟲有毛翅皮甲頭足尾骨之屬有須燒鍊
炮炙生熟有定一如後法又云依方鍊治

極令淨潔然後升合秤兩勿令參差今千金方合和篇條具三十事皆炮炙法也陳振孫書錄解題載雷公炮炙三卷稱宋雷斅撰胡洽重定述百藥性味炮熬煮炙之方其論多本之乾甯晏先生是書自元以來無專行之本明李時珍本草綱目載之差詳近世通行雷公炮製藥性解六卷乃明李中梓所集其中采斅論末葡攷江南

通志中梓所著獨無是書或淺人拮據依
附其名爾今方惟合丸膏始重炮製湯液
所施多違古意夫古之良醫皆自采藥製
藏如法而後用之所以草石効靈治十得
九也

脈案

今醫者處方必記其日月所診何證所施
何法謂之脈案其例近古多不知其由來

矣周禮醫師歲終則稽其醫事賈疏謂治病有愈有不愈並有案記令歲終總考計之是據其案記可知其得失也余嘗讀史記倉公傳記其所治倍詳于越人度當時得倉公書而條具之者或疑不類太史公之文非也今審其傳中自言意所診者皆有診籍所以別之者臣意所受師方適成師死以故表籍所診期決死生觀所得所

失者合脈法以故至今知之是知診籍者
皆注其人之里居病狀所施何方藥所診
何時故云觀所得失至今知之也元典章
至元廿二年設各路醫學教授學正照依
降去十三科題目每月習課又令行醫之
家每朔望集本學三皇廟焚香各說所行
科業仍自寫曾醫愈何人治法藥方具教
授考教今之脈案大畧昉此率多不存其

造診者乃別錄之亦無究其所治得失者
矣

禁術

禁術者蓋昉于漢之方士爲神仙家言者
乃演贊其說古上醫皆能之扁鵲傳所謂
受禁方書飲藥三十日視見垣一方人以
此視病盡見五藏癥結特以診脈爲名耳
傳稱長桑君忽然不見殆非人也又云飲

以上池之水三十日當知物矣注謂當見
鬼物是知禁方卽禁術之謂故曰特以診
脈爲名而或以爲秘方非也倉公傳又云
陰陽禁書蓋古醫多通數學物理論所謂
能明性命吉凶之數乃爲良醫也抱朴子
云古之初爲道者莫不兼修醫術以救近
甌後漢書言徐登善爲巫術趙炳能爲越
方共以其術療病而稱其禁水禁樹之神

是禁方亦醫之一端隋唐時猶尙其技今千金方翼附禁經二十二篇皆單行葡急之術宋陳振孫謂用之多驗者是也

祝由

今以祝由名科楚人盛傳其技有符印禁呪治奇疾往往而驗蓋近于古巫祝之事焉列子宋陽里子華病忘謁巫而卜之不吉左傳晉侯病召桑田巫曰不及食新麥

矣韓子曰秦昭王有疾百姓買牛而家爲
王禱是知礫禳祀除癘殃猶古之遺治也
其名始見于素問移精變氣論云毒藥不
能治其內鍼石不能治其外故可移精祝
由而已隋全元起注祝由南方神唐王冰
則謂祝說病由不勞鍼石今操其術者至
人家輒問病由書其人姓名向神方祝禱
或吞氣服符飲人以神水其技類禁術而

無方案抱朴子雜應登涉諸篇言六甲秘
祝及符錄事亦相類曹植辨道論所謂巨
怪者其此輩與

案摩

漢志有黃帝岐伯按摩十卷而列之神仙
家蓋以其爲道引之術不假方藥之功所
謂保性命之真而游求於外者也今千金
方載婆羅門及老子按摩法無稱黃帝岐

伯者殆非古先道之遺與扁鵲傳云上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴灑鑱石擣引案杭毒熨索隱云擣者謂爲按摩之法天擣引身如熊顧鳥伸也杭音玩亦謂按摩而玩弄身體使調也素問曰其治宜導引按蹻但言治痿厥寒熱而不具其法後漢華佗語吳普以五禽之戲曰虎鹿熊猿鳥亦以除疾兼利蹻足以當道引體有

不快起作一禽之戲怡而汗出因以著粉
身體輕便而欲食蓋所以引挽腰體動諸
關節使穀氣得銷而病不能生也案著粉
句漢書魏志注竝未詳余考孫思邈禁經
云勑粉火治邪亦可以按摩又師捉一炬
火作禹步燒粉令病人越火入戶還牀可
知著粉固按摩之一術燒粉而越之者亦
取其能輕身爾莊子曰吐故納新熊經鳥

申此道引之士養形之人也是佗所爲五禽之戲本古道引者相承之遺法特增其名數爾周禮疏案劉向云扁鵲使子術按摩說苑云子游矯摩韓詩外傳云子游按摩唐六典有按摩博士一人註崔實正論云熊經鳥伸延年之術故華佗有六禽之戲魏文有五槌之鍛又眞誥記大洞眞經精景按摩篇太上錄淳發華經上按摩法

注亦稱熊經鳥伸之術夫古之按摩皆躬
自運動振振頓拔按捺拗伸通其百節之
靈盡其四支之敏勞者多健辟猶戶樞今
人每至風痹拘攣宛氣流刺然後委制於
人手足交拒傷及神骸而庸妄者恃其術
力至以按摩名家爲人舞蹈幾自忘其所
謂矣

注藥

漢志載金創癰瘰方三十卷蓋皆外治之法今以藥屑注創處謂之傅藥其治于周禮見之瘍醫有祝藥刮殺之齊鄭註祝當爲注讀如注病之注謂附著藥刮謂刮去膿血殺謂以藥食其惡肉又凡療瘍以五毒攻之鄭注今醫方有五毒之藥作之合黃堊置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之三日夜其煙上著以雞羽掃取之以

注創惡肉破骨則盡出賈疏謂今時合和丹藥者皆用黃瓦鈺爲之亦名黃墜事出于古也近世創科製煉升降諸藥仍其遺法但不深究陽疾處內陰形應外之理專意膚受悍藥雜投其失多矣比年泰西諸國丹藥盛行率多苦澀之品初錢塘吳尙先惟傳大西洋十寶散其藥十品皆華產以之注創輒驗相傳彼國醫院治疾有如

華佗傳所云剝破腹背抽割積聚斷截湔洗既而縫合者特慮無元化之神膏則束手受敗而已

鍼灸湯熨

山海經曰高氏之山有石如玉可以爲鍼史記扁鵲傳鑱石索隱注謂石鍼也素問其治宜砭石王冰注謂以石爲鍼說文砭以石刺病也漢書用度箴石顏師古注石

謂砭石卽石箴也古者攻病則有砭今其
術絕矣是古之鍼治皆用石之證春秋傳
美疢不如惡石漢服虔云石砭石也季世
無復佳石故以鐵代之是季漢始用鐵鍼
之證周禮醫師不詳其術漢志有湯液經
法而無鍼砭之方經傳但言藥石而已自
素問創九鍼之名辨補寫之用方家依託
乃有黃帝鍼經皇甫謐甲乙經敘以爲在

七畧內經中者亦無徵也竊謂其書果出于上古三代之時何以獨詳鍼而不及砭按扁鵲傳厲鍼砥石倉公教高期王禹鑣石砭灸郭玉自言鍼石之間毫芒卽乖可知秦漢之世鍼砭並行隋唐以還單傳鍼法至宋王惟德纂天聖鍼經攷明堂經絡之會爲銅人腧穴之圖承其技者專門名家幾廢藥餌今之外科猶沿此習至於暑

日人患痧證輒延鬚工妄刺血脈陰陽失
理爲害尤多明汪機著鍼灸問對三卷其
論以鍼刺病能治有餘而不能治不足詳
辨內經虛實補寫之說又言誤鍼誤灸之
害與巧立名目之誣皆術家所諱其說至
爲精篤若夫灸炳之方但依圖經尙無大
失今人灼艾注薑片按孔穴灸之以治痺
疾多驗但壯注率不如法耳古者蓄艾本

以療病孟子云求三年之艾鹽鐵論懷鍼
橐艾則被不工之名論衡布一丸之艾於
血脈之蹊是灼艾卽灸之證古法多鍼灸
竝言而以之佐湯液乃易爲理今千金方
中可攷見其例自唐王燾力言鍼害凡鍼
法鍼穴俱刪不錄惟立灸法爲一門其後
西方子撰明堂灸經仍其義例又有熨法
意近于灸今醫家煬藥承以絹布熨體上

下得氣則舒說文熨曰从上案下也扁鵲
傳言毒熨索隱謂毒病之處以藥物熨帖
傳又言使子豹爲五分之熨以八減之齊
和煮之以更熨兩脇下索隱謂熨之令溫
煖之氣入五分也扁鵲曰疾在腠理湯熨
所及在血脈鍼石所及在腸胃酒膠所及
其在骨髓雖司命無奈之何其論皆謂異
方療治今諸方書熨法未詳故并及之

房中

記曰男女居室人之大倫夫大道起於房中陰陽闔闢氣感神交泰壹汔今歸根玄牝故易言絪縕之理必推本于構精也聖賢明其道以之復性神仙傳其術以之養形顧中葍之私人欲之感世士多隱經典罕言率戒晦淫託諸靜好豈知夫婦始接禮以昏成情以色授體以褻合愛以慾生

動靜交感雖愚亦明乃今之人多以橫陳
爲內諱反因曖昧而色荒陰疑陽必戰風
落山爲蠱是以無術與無節者厥失惟均
其道至微誠非上知不可語也古者御內
有制當夕不虛內則註諸侯取九女姪娣
兩兩而御則三日次兩媵則四日次夫人
專夜則五日也大夫一妻二妾則三日御
徧士一妻一妾則二日御徧其天子則有

丙宰敎九御內小臣掌陰事女御敘燕寢
御日等差著之政令周禮注云自九嬪以
下九九而御於王凡羣妃御見之法月與
后妃其象也卑者宜先尊者宜後女御八
十一人當九夕世婦二十七人當三夕九
嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕
十五日而徧自望後反之孔子云日者天
之明月者地之理陰契制故月上屬爲天

使婦從夫放月紀是鄭注差後宮之數爲
天子御日之文也又九嬪注進勸王息賈
疏案左傳云君子晝以訪問夜以安身女
者定男於夜節宣其氣內宰注奇裘若今
媚道賈疏案漢書漢孝文時婦人蠱惑媚
道更相呪詛作木偶人埋之於地漢法又
有宮禁云敢行媚道者又尙書大傳凡進
御君所女史必書其日月授之以環以進

退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之箸于左手旣御箸于右手是知古之王者尤重陰道自后以下一夕數御苟違其術鮮不疾淫劉向以房家著之七略班志本之列房中八家有堯舜陰道廿三卷湯盤庚陰道廿卷黃帝三王養陽方廿卷其書蓋皆紀天子內事故冠以古帝之名又容成陰道廿六卷務成子陰道卅

六卷天老雜子陰道廿五卷天一陰道廿四卷三家內房有子方十七卷後世補導採御之術胥出其中六朝主多好內祕而不傳或以爲荒唐之詞儒者弗道其後乃流爲道家言不知漢志神仙與房中非一家也案後漢方術傳冷壽光行容成公御婦人法常屈頸鵲息唐章懷注謂握固不瀉還精補腦引列仙傳曰容成公者能善

補導之事取精于玄牝其要谷神不死守
生養氣者也又甘始東郭延年封君達三
人者率能行容成御婦人術或飲小便或
自倒懸愛嗇精氣玉海引神仙傳甘始依
容成玄素之法更演益之爲十卷抱朴子
內篇載務成子丹法一事是知班志所載
容成務成陰道之書其術盛行其義蓋同
于老子也文選養生論注引天老養生經

云老子曰人生大期以百二十年爲限節
度護之可至千歲經又稱黃帝問天老云
云疑出班志中天老雜子之文後漢書王
眞傳自云周流登五岳名山悉能行胎息
胎食之方嗽舌下泉咽之不絕房室注引
漢武內傳云習閉氣而吞之名曰胎息習
嗽舌下泉而咽之名曰胎食抱朴子曰胎
息者能不以鼻口噓噏如在胎之中唐章

懷引魏文帝典論論甘始善行氣左慈知
補導之術至寺人嚴峻往從問受奄豎眞
無事于斯術也金樓子聚書篇有寶帳仙
方一秩三卷列女傳言夏姬狀美好老而
復壯者三眞誥紀紫清真妃書云接元引
奇友于帝郎顧儔中饋內藏眞方又云情
纏雙好齊心幃幙抱衾均牢有輕中之接
協昌期篇云若無所服而行房內減算三

十年又言呼吸二景若數行交接漏泄施
寫者則氣穢神亡精靈枯竭黃庭經云噓
吸廬外出入丹田審能行之可長存抱朴
子云陰陽之術高可以治小疾次可以免
虛耗不可以陰陽不交坐致疾患善其術
者則能卻走馬以補腦還陰丹於朱腸采
玉液於金池引三五於華梁又言凡服藥
千種三牲之養而不知房中之術亦無所

益也玄素喻之水火水火煞人而又生人
在於能用與不能耳大都其要法御女多
多益善如不知其道而用之一兩人足以
速死又云知玄素之術者惟房中之術可
以度世孫思邈千金方附房中補益一篇
言黃帝御女千二百而登仙俗人以一女
伐命其說本於抱朴又云凡人習交合之
時常以臯多內氣口微吐氣卽胎息經所

謂吐惟細細納惟綿綿也其言以口相當
引取女氣而吞之引仙經曰令人長生先
與女戲飲玉漿卽黃庭經所謂上合三焦
道飲漿隨臍上下知肥香也其引彭祖言
曰以人療人真得其真抱朴亦謂彭祖之
法最其要者其它經多煩勞難行可知古
者偃息道引服氣固精至道之際貴禁內
情老曰善閉莊曰采真隱藏端緒不外斯

經至于服餌大藥補髓輕身五石內爍易
生熱淫倉公所謂病得之內脈無五藏應
也今所傳房中秘錄攝生真經諸書率皆
依託道藏喻言爐鼎瑤想瑤思進爲妖式
爲害滋深其見于史志者漢以後無專書
隋唐志多雜見於道書中舊唐書有冲和
子房秘祿訣八卷葛氏玉房秘術一卷宋
中興志載太平經一百七十卷題後漢襄

楷撰案范史言其書本末甚明通考論其
所謂興國廣嗣之術皆房中鄙褻之譚又
稱此經流傳最古世所不見獨章懷太子
所注漢書畧及一二中興志又有太乙眞
君固命歌一卷題眞人勒于羅浮山朱明
洞陰谷壁古篆文字東晉葛洪譯鮑靚行
于世言房中術今諸書久佚爰据經籍傳
注所記而條具之今世以媚藥使內者庶

知返焉

唐段公路北戶錄云紅蝙蝠出隴州雙
伏紅蕉花間採者若獲其一則一不去
南人收爲媚藥又媚藥載軟金烏辟寒
金龍子布穀腳脰骨鵲腦砂稊莖草芍
草左行草獨未見錄紅蝙蝠處豈闕載
乎又有無風獨搖草男女帶之相媚又
陳藏器云榼子蔓生取子中仁帶于衣

令人有媚多迷人又鶴子草蔓花也當
夏開南人云是媚草甚神春生雙蟲食
葉老蛻爲蜨女子佩之如細鳥皮號爲
細蜨古今注紺蜨一名蜻蛉海中青蝦
化爲之表異錄云紺蜨閨房媚藥千金
方雜補服食部中多房家方而茲弗錄
焉

緯書論五藏形氣

樂緯動聲儀曰官有六府人有五藏肝仁
肺義心禮腎智脾信也肝所以仁者何肝
木之精也仁者好生東方者陽也萬物始
生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何
目能出淚而不能內物木亦能出枝葉而
不能有所內也肺所以義者何肺者金之
精義者斷決西方亦金殺成萬物也故肺
象金色白也鼻爲之候何鼻氣高而有竅

山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以
潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以
爲禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰
在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人
有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候
何耳能編內外別音語火照有似乎禮上
下分明腎所以智何腎者水之精智者進
止無所疑惑水亦進而不惑北方水故腎

色黑黑水陰故腎雙竅爲之候何竅能寫
水亦能流濡脾所以信何脾者土之精土
尙任養萬物爲之象生物無所私信之至
也故脾象土色黃也口爲之候何口能啖
嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液

白虎通

德論

春秋緯元命苞曰五氣之精交聚相

加以迎養道故人致和頭者神所居上員
象天氣之府也歲必十二故人頭長一尺

二寸在天爲文昌在人爲顏頤大一之謂也顏之氣畔也陽立于五故顏博五寸太

平御覽

天有攝提人有兩眉爲人表候陽

立于二故眉長二寸

白孔六帖

舌之爲言

達也陽立于三故舌在口中長三寸象斗

玉衡陰合有四故舌淪入溢內者長四寸

御覽史記索隱

脣者齒之垣所以扶神設

端若有列星與外有限故曰脣亡齒寒

御

覽

目者肝之使肝者木之精蒼龍之位也
鼻者肺之使肺者金之精制割立斷耳者
心之候心者火之精上爲張星火成于五
故人心長五寸陰者腎之寫腎者水之精
上爲虛危口者脾之門戶脾者土之精上
爲斗主變化者也胃者脾之府主稟氣胃
者穀之委故脾稟氣也膀胱者肺之府也
肺者斷決膀胱亦常張有勢故膀胱決有

也三焦者包絡府也水穀之道路氣之所終始也膽者肝之府也肝主仁仁者不忍故以膽斷也小腸大腸心腎之府也腎水之精心火之精爲支體主也

竝白虎通引

髮精散爲須髯腦之爲言在也人精在腦膏者神之液也掌圓法天以運動指五者法五行陽立于三故人脊三寸而結陰極于八故人旁八幹長八寸臍者下流竝會

合而爲腹腰而上者爲陽尊高天之狀腰而下者爲陰豐厚地之重數合于四故腰周四尺髀之爲言跋也陰二故人兩髀並

御覽引

漢隋唐宋明志醫家部目

漢志醫經七家始黃帝內經訖彙篇二百一十六卷經方十一家始五藏六府痺十二病方訖神農黃帝食禁二百七十四卷

醫故下

三

隋志醫方二百五十六部始素問甲乙經
訖四海類聚單要方合四千五百一十三
卷

唐志醫術六十四家始神農本草訖崔知
悌方百二十部四千四十六卷失姓名三
十八家王方慶新本草至嚴龜食法不著
錄五十五家四百八卷明堂經脈類十六
家自鍼經至內經太素三十五部二百三

十一卷失姓名十六家甄權以下不著錄
二家十卷

宋三朝志經脈四十六部一百四十卷醫
術一百九十一部二千九十九卷宋兩朝
志經脈二十九部四十五卷醫術八十四
部二百二十六卷宋四朝志三十六部二
百九卷宋中興志一百七十九家二百九
部一千二百五十九卷

明志藝術類醫書六十八部始孝宗類證

本草訖吳洪痘疹會編合一千五十一卷

古逸經方

凡見於諸史藝文志者並不錄

黃帝扁鵲脈書上下經五色診

倉公傳

長桑君禁方

扁鵲傳

子義本草經一卷

周禮鄭注存乎神農子儀之術疏案劉向云扁

鵲使子儀脈神又中經簿云子義本草經一卷儀與義一人也子義亦周末時

人

公乘陽慶禁方藥論石神接陰陽禁書公
孫光傳古妙方

淳于意五診上下經脈奇咳四時應陰陽

重鑱石砭灸和齊湯法

竝見倉公傳

涪翁鍼經脈法

後漢書郭玉傳

華佗麻沸散

華佗漆葉青黏散

漆葉屑一升

范書作一斗

青黏屑十四兩久服去三蟲利五藏輕

體使人頭不白漆葉處所而有青黏生于豐沛彭城及朝歌云佗別傳曰青黏者一名地節一名黃芝大理五藏益精氣本出于迷入山者見仙人服之

華佗四物女宛丸

並見魏志紫苑

御覽引作

青牛道士竹管中藥

後漢書注

戴霸華佗集金匱綠囊

崔中書黃素方

唐志有黃素方十五卷失名

甘胡呂付周始甘唐通阮南河等撰集暴

卒葡萄急方

葛洪玉函方九十三卷

金餅散三陽液昌辛丸葷草耐冬煎獨搖

膏菌芋玄華散秋地黃血丸五十日服

之而止不畏風濕

並見抱樸子

魏武四時食制

文選海賦注北戶錄並引

梁孝元寶帳仙方三卷

藥方十卷

食要一卷虞預撰

並見金樓子

李子豫八毒赤丸

見續搜神記梁簡文答湘東王書亦云子豫赤

丸尙憂未振唐孫思邈有赤丸方而藥非八毒與李異矣

周紫陽初神丸

昌蒲五兩朱萸根皮三

兩紫雲芝英三兩

紫微夫人朮敘三方

許長史鍊麻腴法四蕊丹

太極真人遺帶散白翳散

太上真人流明檀栢散

並見真誥

風寶雲子丹

漢武內傳

陶弘景善勝成勝二丹

南史

孫搴棘刺丸

北史

徐嗣伯蘆茄丸

隋書

崔文子赤黃散

列仙傳

宮泰三物散方治喘嗽上氣

靳邵五石散

並見晉書

羊欣方三十卷

秦承祖方二十卷

並見宋書

唐志載十

王顯藥方三十卷

後魏書

徐之才傳扁鵲鏡經一卷

張大素齊書

張遠遊九轉金丹

齊書

許裔宗黃耆防風湯

王方慶葡萄急方十卷

並見唐書

淮南萬畢術

慈石提棊取雞磨鍼鐵以相和慈石置棊頭局上自相投也

鵲腦令人相思取雌雄鵲各一燔之四道通丙寅日與人共飲酒置腦酒中則相思也

老槐生火膠橈水則清弊箕止鹹取箕以內醬中鹹著箕矣

首澤浮鍼取頭中垢以塗塞其孔置水卽浮

燒角入山則虎豹自遠惡其臭也

赤布在戶婦人留連取婦人月事布七月七日燒爲灰置楣上卽不復去勿令婦人知

取苓皮置罌中白沸如雨也

梧木成雲取梧木置十碩瓦罌中氣盡則

出雲

銅甕雷鳴取沸湯置甕中沉之井裏則鳴
數十里

取家祠黍以啖兒兒不思母

取門冬赤黍漬以狐血陰乾之欲飲取一
丸置舌下酒吞之令人不醉

門冬赤黍薏苡爲丸令婦人不妬

取雞子去殼然艾火內空中疾風高舉自

飛去

取亡人衣裏慈石懸室中亡者自歸矣

取蜘蛛塗布天雨不能濡之

取馬尾火之置朋友夫妻衣中自相憎矣

削冰令圓舉以向日以艾承其影則火生

取牛膽塗熱釜卽鳴矣

取伯勞血塗金人不取化爲石也

拔劍倚門兒不驚

狼皮在戶羊不出牢羊畏狼故也

燒木賣酒人民自聚取失火家木刻作人形朝朝祭之人聚也

取守宮蟲餌以丹砂陰乾塗婦人身男合卽滅

蝟膏塗鐵柔不折

甌瓦止鳥鳴取甌底抵之則止

犀角置狐穴中狐不歸

鳩脰血塗雞頭不能起

馬齧人取僵蠶塗上脣卽止不復齧人

本草藥品部目

梁七錄始載神農本草三卷陳振孫曰舊經止一卷玉海云本經三品藥三百六十五種陶弘景增名醫別錄亦三百六十五種因注釋爲七卷其別錄者魏晉以來吳普李當之所記也隋志八卷有雷公集注

姚最音義諸編唐顯慶中李勣于志甯等
槩定蘇恭增一百十四種凡八百味廣爲
二十卷并圖合五十四篇世謂唐本草開
寶中詔盧多遜等重定又益一百三十三
種蜀孟昶命韓保昇以唐本圖經參比謂
之蜀本草宋嘉祐二年掌禹錫林億蘇頌
張洞等更爲補注以朱墨書別之附以新
補八十有二種新定十有七種合千七百

有六種分二十一卷新舊混并本經遂晦
明李時珍撰本草綱目又取唐宋本所無
金元明諸醫所用者增入三十九種時珍
續補三百七十四種分十六部五十二卷
附新舊單方一萬一千九十一首乾隆間
錢塘趙學敏又爲拾遺十卷辨別名品炫
博矜奇遂使天地窮其生萬物枉其用病
愈多而道愈少藥愈繁而效愈微古今異

名真僞雜廁欲求和齊之宜豈可得邪余以班志載經方獨無本草之名說文釋草木不引本草之說漢平帝紀元始五年舉天下通知本草方術者郊祀志成帝初有本草待詔樓護傳少誦醫經本草方術數十萬言其名始見於此淮南子云神農嘗百草之滋味一日而七十毒未嘗稱有其書又云世俗之人多尊古而賤今故爲道

者必託之神農黃帝而后入說陶隱居疑仲景元化所記是也蓋六朝以來治本草者但言其華葉形色佐使相須附經爲說故陶氏注釋仍存本經而爲別錄唐宋始增羣名數失其舊編元明諸家疏於攷證其李時珍序例所列神農本經宋本舊目率存其故實亦不足無徵而已

雜記

說文草部後注藟屬可以香口藟注禦濕之菜也苜注苜蓿一名馬舄其實如李令人宜子芙注味苦江南食以下氣其說類本草而不稱引其書爾雅郭注僅引十事而不記其性味及治何疾可知本草在漢晉時猶未盛行也

左傳叔展曰有麥麴乎曰無有山麴窮乎曰無河魚腹疾奈何注麥麴窮所以禦濕

案說文藟注莒藟也急就篇作芎藟山海經洞庭之山多芎藟淮南子謂亂人者若芎藟之與藁本蛇牀之與靡蕪言其草相似不易辨也

禮月令孟夏之月王瓜生鄭康成注以爲草挈案本草經枯樓一名王瓜

詩中谷有蕓陸璣詩疏引本草云茺蔚一名益母故劉歆云蕓臭穢卽茺蔚也案劉

歆說惟說文引之此亦其佚文爾

晉傅咸款冬賦敘云冰凌盈谷雪積被崖
顧見款冬燁然敷豔急就篇作款東陸氏
經典釋文作顆凍引本草陶注云其冬月
在冰下生則應是冬恐承音作字異爾

本草人參一名神草說文云人蔘藥草出
上黨案卽今潞州所產名爲黨參者宋王
應麟注急就篇引高麗人作贊曰三桎五

葉背陽向陰欲來求我椒樹相尋蓋此草
多生於深山之陰近椒漆下濕潤處今世
惟名關東參爲人參令官以時取入貢禁
民私采得者至爲寶貴富家子或不惜千
金易之其潞黨高麗所產各以其地名之
其價差人參數十倍余以人薺之在漢惟
上黨有之故許書不及其他陶隱居別錄
始稱遼東又云大黨在冀州西南今來者

形長而黃狀如防風多潤實而甘俗乃重
百濟者形細而堅白氣味薄于上黨者次
用高麗者高麗卽是遼東形大而虛輒不
及百濟並不及上黨者唐蘇恭云人參見
用多是高麗百濟者潞州太行紫團山所
出者謂之紫團參後蜀韓保昇謂今遼澤
諸州並出人參蓋其山皆與太行連亘相
接故也宋蘇頌亦云今河東諸州及泰山

皆有之又有河北權場及閩中來者名新羅人參俱不及上黨者佳是知古方所用人參皆今之所謂黨參但以野生者爲貴爾吳普云根有手足面目如人者神古止作藎後世省寫以參字代之今惟仲景傷寒論尙作藎字禮斗威儀云下有人參上有紫氣春秋運斗樞云搖光星散而爲人參人君廢山瀆之利則搖光不明人參不

生廣雅謂之海腴別錄一名土精案瀋之
爲瀋以瀋水而受名說文瀋水出魏郡武
安東北入虜沱漢地理志魏郡屬冀州有
瀋水東北至東昌入虜沱過郡五行六百
一里隋志上黨郡屬冀州今山西潞城縣
東北是也是上黨之有瀋水可證然則許
書瀋注止云出上黨陶弘景謂人瀋生上
黨山谷又言大黨在冀州西南今來者形

長而黃云云證以史志而薺之名取諸薺
益信而有徵已明太醫李言聞著人參傳
上下卷言朝鮮以人參來中國互市亦可
收子於十月下種如種菜法秋冬采者堅
實春夏采者虛輒今東參猶多種者不堪
入藥寇宗奭曰上黨者根頗纖長下垂有
及一尺餘者或十歧者其價與銀等稍爲
難得土人得一窠則置板上以新彩絨飾

之可知宋時已爲珍貴今則倍蓰之矣

唐李文公集何首烏錄云僧文象好養生
術元和七年朝茅山遇老人於華陽洞口
告僧曰汝有仙相吾授汝秘方有何首烏
者順州南河縣人祖能嗣本名田兒天生
嗜酒年五十八因醉夜歸卧野中見藤
相交久乃解解合三四心異之遂掘根曝
而乾之有鄉人麥良戲使之餌經七宿忽

思人道娶寡婦曾遂生男鄉人異之十年
生數男俱號爲藥告田兒曰此交藤也服
之可壽百六十歲而古方本草不載吾傳
於師亦得之南河吾服之有子以此藥害
於靜因絕不服女偶餌之乃天幸因爲田
兒盡記其功而改田兒名能嗣焉嗣年百
六十歲乃卒男女一十九人子庭服亦年
百六十歲男女三十人子首烏服之年百

三十歲男女二十一人有李安期者與首
烏鄉里親善遂叙其事傳之云交滕味甘
溫無毒主五痔腰腹中宿疾冷氣長筋益
精令人多子一名夜合雄者苗色黃白雌
者黃赤夜則蔓交或隱化不見春末夏中
秋初三時采之曝乾散服酒下良凡服偶
日二四六八日是服訖以衣覆汗出道引
尤忌猪羊肉血老人言訖而去行如疾風

浙東知院殿中孟侍御識何烏嘗餌其藥
言其功如所傳出賓州牛頭山苗如葦薺
蔓生根如杯拳削去黑皮生啖之南人因
呼爲何首烏焉審是則唐以前本草竝無
是名其藥本爲交藤因何首烏服食年百
餘歲而髮猶黑遂以名之爾

魏志注引華佗別傳云有婦人長病經年
世謂寒熱注病者冬十一月中佗令坐石

槽中平旦用寒水汲灌云當滿百始七八
灌會戰欲死灌者懼欲止佗令滿數將至
八十灌熱氣乃蒸出囂囂高二三尺滿百
灌佗乃使然火溫牀厚覆良久汗洽出著
粉汗燥便愈南史載徐嗣伯治房伯玉冷
病至十一月冰雪大盛令二人夾持捉伯
玉解衣坐石上取冷水從頭澆之盡水百
斛伯玉始能動而見背上彭彭有氣俄而

起坐曰熱不可忍乞冷飲嗣伯以水與之
飲一升病多差自是冬月恒單禪衫體更
肥壯蓋嗣伯本佻方以治之可知古之良
醫法有師承非可率爾立異也案二者皆
病在伏陽而陰乘之陽內陰外搏爲中害
素問曰清陽發腠理濁陰走五臟清陽實
四支濁陰歸六腑今相反故相激水原靜
而流動故能以陰瀉陽春夏養陽秋冬養

陰十一月陰極陽復之時故可以水發之
人之經血本象地脈試觀井泉當隆冬平
旦新汲之有氣上出可悟陰陽相生之道
李時珍據正治反治之說以釋之抑淺矣
莊子曰流脈竝作則爲驚怖陽氣獨上則
爲顛病淮南子曰大怒破陰大喜墜陽滿
氣發瘖驚怖爲狂可知顛狂病相似而原
則異也

淮南子曰啄木愈齟狸頭已瘋雞頭已癭
三語疑是萬畢術佚文

山海經曰小華之山其草有葺荔狀如烏
韭而生于石上亦緣木而生食之已心痛
注烏韭在屋曰昔邪在牆曰垣衣案本草
云烏韭生山谷石上唐蘇恭注謂之石苔
陶注云垣衣主治心煩欬逆竹山有草名
曰黃藿其狀如樗浴之已疥案本草別錄

云對廬主疥煮洗之似菴蘭卽此也浮山
有草名曰薰草臭如薝蔔佩之可以已癩
案本草別錄云薰草去臭惡氣天帝之山
有草名杜衡食之已癭案爾雅釋文引本
草云味辛香人衣體陶注根葉都似細辛
主胃脇下逆氣溫中風入腦戶頭腫痛多
涕淚出昆侖之上有草曰藟其味如蔥食
之已勞案吳普本草主暴熱下水氣利小

便陳藏器云人乳和丸服止消渴中曲之
山有本曰榱食之多力案大戴禮易本命
篇云食木者多力而拂廣雅云榱續斷也
本草別錄云續斷一名接骨一名槐陶注
云有接骨樹顏師古注急就篇云續斷卽
今所呼續骨木符禺之山有木名曰文莖
其實如棗可以已聾案本草經云山茱萸
一名蜀棗別錄云主耳聾唐孟詵食療本

草云乾棗主耳聾麻兒之山多櫟木其實
如棟服之不忘案玉篇云櫟木名實如栗
爾雅翼云棟實如小鈴名金鈴子俗謂之
苦棟唐甄權注本草云主中大熱狂失心
躁悶作湯浴不入湯使脫扈之山有草名
曰植楮實如椶莢可以已瘋食之不眯案
本草別錄云楮實亦名穀實主充肌明目
唐王燾外臺秘要云主身面石疽陽華之

山其草多藷蓴多苦辛其實如瓜其味酸
甘食之已瘡案若辛郭璞圖讚作若華云
療瘡之草其實如瓜二字以形譌說文藷
注藷蔗也藝文類聚引張協都蔗賦云皋
蘇妙而不逮皋蘇味如飴故以比蔗廣雅
皋蘇白薺也玉篇云薺草名其實似瓜食
之治瘡是藷與類薺可證又宋龍衮江南
野史云盧絳中病疔疾疲瘵夢白衣婦人

曰食蔗可愈本草別錄主下氣和中是蔗
可已瘡諸莢卽蔗可證大醜之山有草如
蓍而毛青華白實其名曰蓍可以已腹病
案本草別錄云狼毒生秦亭山谷陶注云
宕昌亦出之與防葵同根爲療腹內要藥
案山海經所記草木之可已疾者多足與
本草相發明而郭注不之引證異於治爾
雅之例爰舉其似者畧爲補箋以取資夫

名類焉

晉書曰裴頠通博多聞兼明醫術荀最之
修定律度也檢得古尺短世所用四分有
餘頠上言宜以改諸度量若是未能悉革
可先改太醫權衡此若差違遂失神農岐
伯之正蓋唐以前藥物輕重悉準太醫著
爲令甲蘇恭曰古秤皆複今南秤是也後
漢以來分一斤爲二斤一兩爲二兩古方

惟張仲景而已涉今秤若用古秤則水爲
殊少矣金李杲曰六銖爲一分卽二錢半
也二十四銖爲一兩古云三兩卽今之一
兩云二兩卽今之六錢半也明李時珍謂
古之一兩今用一錢近世醫工處劑率用
錢數竝不知今古之所以異制矣

晉書稱趙泉治瘡尤工又劉德少以醫方
自達眾疾於虛勞尤爲精妙又史肱爲太

醫校尉治黃疸病最爲高手是知漢以後
醫之名家乃有專門史記言扁鵲名滿天
下游遊六國至邯鄲趙貴女病扁鵲卽爲
帶下醫適洛陽聞周人愛老人卽爲耳目
痺醫入咸陽聞秦人愛小兒卽爲顙顙醫
古者不名一格其技故神近世大小方脈
之名蓋昉于宋元十三科之例焉
何永別傳云同郡張仲景總角造永謂曰

君用思精而韻不高後將爲良醫卒如其
言永先識獨覺言無虛發又云仲景過山
陽王仲宣謂曰君有病宜服五石湯不治
且成後年三十當眉落仲宣時年十七以
其言實遠不治後至三十疾果落眉其精
如此高湛養生論云王叔和高平人也博
好經方洞識攝生之道嘗謂人曰食不欲
雜雜則或有所犯當時或無災患積久爲

人作疾尋常飲食每令得所多飧令人彭
亨短氣或致暴疾夏至秋分少食肥膩餅
臠之屬此物與酒食瓜果相妨案仲景叔
和漢晉書中竝無其人佚事亦不經見惟
梁唐以來醫家盛稱之此二事乃太平御
覽所引顧何永者史傳不著高湛名見於
諸家金石記其墓志云魏故假節督齊州
諸軍事輔國將軍齊州刺史湛字子澄勃

海滌人也祖冀州刺史勃海公考侍中尙書令司徒公又言湛起家司空持節荊州在熙平天平之世而卒於元象二年其家貫事蹟於魏書竝無可攷見豈史志佚其人歟明李濂撰醫史而爲張機王叔和補傳亦未能徧徵其故實夫醫者執技以事上在官旣等諸賤工而高逸之士薄之不爲善其事者又不欲以醫見業無惑乎其

道日晦而害道者之日眾也

班志言漢成帝求遺書於天下詔侍醫李
柱國校方技而醫藥之書得附七畧與經
傳諸子詩賦竝傳今志所載醫經七家經
方十一家與畧畧竝無出入其序方技於
醫獨重所謂生生之具王官之一守也夫
方書在古多不名篇史記但稱扁鵲受長
桑君禁方公孫光傳古妙方不言其何書
是知經方篇目至漢始箸錄也唐許裔宗

云岷之深趣既不可言虛設經方豈加于
舊近世醫書所錄每於一方一藥搜括靡
遺究其折中汔無一是吾友叔問以大儒
而爲良醫承用古法處方輒能活人閔時
工之寡闇蔽所希聞未見通學乃纂茲編
論列上下有經無方意存靈素之例間取
吾國故府舊刻汲汲訂正宜曲園翁歎其
精博謂出於經生之言信而有證也余與

叔問別且十年讀其書服其學竊冀其醫
國以逮疾人將羣生以之託命焉又豈徒
方診之微妙足以名世哉日本小雨蒙敘